

## Lurkó történetei

### Miről is szólnak „Lurkó történetei“?

Általában a szenvedélybetegség, különösen a szülők szenvedélybetegsége társadalmunkban ma még igencsak tabu témának számít. Tény azonban, hogy nagyon sokakat érint a szenvedélybetegség. Becslések szerint Magyarországon négyszázezer gyermek érintett különböző nehézségekkel (pl. hogy rájuk terhelik a szülői szerepeket, vagy krónikusan stresszes családi légkörben kell élniük, esetleg a szükségesnél sokkal kevesebb a gyerek és a szülő közötti interakció).

A négy történet Lurkó kutyáról a megelőzést, egészségfejlesztést szolgáló pedagógiai eszköz, amely abban támogatja a szakembert, hogy a szülők szenvedélybetegségéről beszélgetést kezdeményezhessen. 4-8 éves korú gyermekek számára készültek a történetek. A négy mesében a kis Lurkó kutya olyan helyzeteket él át, melyekkel a szenvedélybeteg szülők gyermekei is – hasonló módon – találkozhatnak. A tematika fiktív feldolgozása és a történet közös meghallgatása megkönnyíti az érintett gyermekek számára saját helyzetük megértését, az arról való beszélgetést, miközben saját élményeik a kutyáról való beszélgetés védelmében maradnak. Így saját érzéseiket nem kell direkt módon megnevezniük, hanem Lurkó figuráján keresztül nyilváníthatják ki őket.

Fontos, hogy a szülői szenvedélybetegségek tabuját le tudjuk dönteni, és az érintett gyermekeknek világossá tudjuk tenni, hogy mindazért, ami körülöttük történik, ők egyáltalán nem felelősek. Tudniuk kell, hogy a függőség és a szenvedélybetegség valóban betegség és minden gyermeknek joga van az ezzel kapcsolatos élményeiről beszélgetni valakivel, akiben megbízik. Lurkó történetei segítenek abban, hogy megértsék, nem felelősek sem a szüleikért, sem azért, hogy a szülők a szerfogyasztást abbahagyják-e vagy sem.

### Szociális és érzelmi kompetenciák támogatása

Minden gyerek profitál abból, ha szociális és érzelmi kompetenciáit támogatják, fejlesztik. A szenvedélybetegséggel terhelt családokból érkező gyermekeknek ez a támogatás különösen fontos, mivel ők különböző kockázati tényezőknek, is ki vannak téve. Az ilyen támogató környezetben megtanulják jobban megérteni saját helyzetüket és bátrabbakká válnak családon kívüli kapcsolatok létesítéséhez is. Például, hogy segítséget kérjenek, ha nem gondoskodnak róluk, vagy, hogy távolságot tudjanak tartani bizonyos nehézségektől.

Saját forrásaik megismerése, és ezek értékeinek a felismerése belülről teszi a gyermekeket magabiztosabbá, felvértezi őket a felnőtteket is megpróbáló kihívásokra. Erősebbé válnak és képesek olyan stratégiát alkotni, amivel aztán a nehéz élethelyzeteket is kezelni tudják.

### Hogyan születtek Lurkó történetei?

2004 óta próbált a Sucht Schweiz (Szenvedélybetegség Svájc) nevű szervezet különböző projektekkal és akciókkal a szenvedélybeteg szülők elhanyagolt gyerekeit segíteni. A cél az volt, hogy megszólítsa ezeket a gyerekeket, így a szervezet 2007-ben kiadta a Lurkó történetei c. képekötvet. A képekötvet a családon belüli alkohol problémát és annak környezetét tematizálja. 5-8 éves korú gyermekekhez szól és Lurkó kutya kalandjain keresztül mesél, nagyon tapintatosan egy olyan gazdiról, aki alkoholproblémákkal küzd. A történet azt mutatja be a gyerekeknek, hogy Lurkó nincs egyedül, és képes segítséget találni. Így azok a gyerekek is, akiknek ugyan nincs alkoholbeteg személy a környezetében, láthatják, hogy ezek a problémák léteznek és talán az osztálytársaik is átélnek ilyesmit a mindennapjaikban.

A képekötvet konkrétan tematizálja az alkoholfogyasztást. Lurkó történetei ezzel együtt csak egyszer említik az alkoholfogyasztást. Így szélesebb körben is használható a kötet arra, hogy a szülők betegségeiről, amelyek a gyerekek mindennapjait nagy mértékben befolyásolják, beszéljünk velük. Függetlenül attól, hogy szenvedélybetegségről, vagy valamilyen más pszichés megbetegedésről (pl. depresszióról) van szó.

A Lurkó képeskönyv sikere után, amelyet sok gyermekgondozással és terápiával foglalkozó szakember visszajelzéséből, valamint az ingyenes megelőző anyagok iránti érdeklődésből leszűrtünk, a Sucht Schweiz elhatározta, hogy továbbfejleszti Lurkó történeteit.

A történetek a szakemberek számára alapanyagot szolgálnak egy, a szenvedélybetegségről szóló beszélgetéshez, ami így egyszerűen elkezdhető, és csak kevés előkészítést igényel. A Sucht Schweiz további anyagokat is készített azoknak a gyerekeknek, akik családjában az apa vagy az anya szenvedélybeteg.

## Célok

**Lurkó történetei segíthetnek a szakembereknek, hogy támogassák azokat a gyermekeket, akik szenvedélybeteg szülővel élnek együtt.** A célok:

- A fiktív történet eszköztára lehetőséget biztosít olyan helyzetek beazonosítására, amelyeket a gyermek átélhet. Ezt követően lehetőség van ezeknek a helyzeteknek a megbeszélésére.
- A gyermeket abban segíti, hogy leírja Lurkó érzéseit. Segít a gyerekeknek, hogy megértse, mit él át, hogy meg tudja nevezni a saját érzéseit is.
- Lurkó erőforrásait identifikálni és a gyermeket abban segíteni, hogy a belső és külső (pl. szociális háló) erőforrásait felismerje és szükség esetén igénybe vegye.

## Tartalomjegyzék

- **A négy történet hangfelvétele** (előkészületben)
- **A négy történet szövege**

Kommentárokkal, amelyek a beszélgetésre vonatkozó javaslatokat is tartalmazzák, illetve helyet biztosítanak a saját jegyzeteknek (8-19 oldalak)

- **Három illusztráció történetekként**, amit a történetek meghallgatása közben lehet a gyerekeknek bemutatni. Ugyanezek az illusztrációk kifesthető formában is rendelkezésre állnak.
- **Két színes illusztráció az elmélyült munkához:**

Lurkó környezete, hogy a társadalmi közegét és kapcsolatait tematizáljuk

Lurkó érzései az érzelmek megvitatásához

## Mire kell figyelni Lurkó történeteinek használatakor?

A történetek minden gyereknél más és más reakciókat válthatnak ki. Különösen fontos, hogy a szakember a történetet együtt hallgassa meg a gyermekkel és semmiképp ne hagyja egyedül a őt ebben a helyzetben. A gyermeknek éreznie kell, hogy egy megbízható felnőtt van vele úgy is, ha szeretne a hallottakról beszélni.

Talán a történetek meghallgatásakor érdemes szüneteket is beiktatni. Biztosítani kell a gyermek számára azt a lehetőséget, hogy beszélni tudjon a történet azon elemeiről, amelyek őt is foglalkoztatják. Minden esetben fontos, hogy a történet végén megfelelő mennyiségű időt biztosítsunk a gyermeknek a beszélgetésre. Ezzel együtt nem szabad elvárni, hogy a gyerek a történet meghallgatása után rögtön reagáljon. Sok gyerek csak néhány nappal a történet meghallgatása után tér vissza a hallottakra, sokszor olyankor, amikor a legkevésbé várnánk.

A gyermeket soha nem szabad arra kényszeríteni, hogy a saját helyzetéről beszéljen. A szülők iránti lojalitás sokszor olyan nagy, és a szenvedélybetegséget, mint egy titkot, olyan jól palástolják, hogy a gyermeknek valószínűleg bűntudata lenne, ha nyomás hatására bármit elárulna. Elég, ha arról beszélgetünk, hogy Lurkó mit élt át. Ezáltal is sok mindent megérthet egy gyermek azokból az érzésekből, amiket ő maga is átél. Pl. „Látod? Amikor Palkó azt mondja, hogy mindig Lurkó a bűnös, amikor ő a feleségével veszekszik, akkor ez egyáltalán nem igaz. Ez nem Lurkó hibája. Palkó az, aki nem tud megnyugodni.” Vagy: „Észrevetted, hogy Lurkó szomorú,

amiért Palkó nem kísérte el a kutyaiskolába? Máshogy érzi magát, mint a többi kutyakölyök, mert az ő gazdájuk ott van, az övé pedig nincs.

Lehetséges, hogy felmerül a gyanúja annak, hogy esetleg a gyerekek közül valakit bántalmaznak. Ha esetleg aggódik egy gyermek biztonsága miatt, feltétlenül értesítse az illetékes gyermekvédelmi hatóságot. Első lépésben név nélkül is beszélhet egy szakemberrel. Nehezebb helyzetben megterhelő lehet a kompetens helyhez fordulnia A Sucht Schweiz kiadott, (magyarul a [www.kimondhato.hu](http://www.kimondhato.hu) oldalon elérhető) egy vezérfonalként használható füzetet, „Szenvedélybeteg családok gyermekeinek támogatása: alapok és beavatkozási lehetőségek” címmel, amely ingyen megrendelhető vagy letölthető. A füzet értékes munkaeszköz minden szakember számára, akik szenvedélybetegséggel terhelt családokkal állnak kapcsolatban.

#### **Összefoglalva amit tenni érdemes:**

- **Kísérni:** A történetet a gyermekkel együtt meghallgatni vagy felolvasni.
- **Megfigyelni:** Szüneteket tartani, figyelni a gyermek reakcióira.
- **Jelen lenni:** Teret engedni a beszélgetésnek, amelyre bármikor sor kerülhet.
- **Nyomást nem gyakorolni:** A gyermeknek nem kell megnyilvánulnia, vagy válaszolnia, ha nem akar.
- **Amennyiben a gyermek akut veszélyben van, intézkedni!**

#### **A történetek összefoglalás és kulcsszavai**

##### **1. TÖRTÉNET – ESTE OTTHON EGYEDÜL**

Palkó Lurkót egyedül hagyta otthon. Beesteledik és a kiskutya nyugtalan lesz. Nem tudja, mit kellene csinálnia. Nagyon magányosnak, elhagyatottnak érzi magát. Hirtelen eszébe jut, hogy a szomszédjához, Szofihoz átmehet, ha fél.

#### **Magányosság - Félelem – Segítő személyek a közelben**

##### **2. TÖRTÉNET – MASZATOS MANCSOK**

Lurkó hazaér és nagyon boldog, hogy a gazdájának Palkónak elmesélheti, hogy mi történt vele. Palkó azonban durván ellöki. Erre fel Palkó és Laura veszekedni kezdenek. A kiskutya azt hiszi, hogy ő a vétkes azért, hogy a gazdija dühös lett. „Az én hibám hogy mérgesek. Mindig miattam veszekednek.” Laura elmagyarázza Lurkónak, hogy nem ő a hibás a veszekedésért, és hogy Palkó egyáltalán nincs „normális” állapotban.

Ez az egyetlen történet a négy Lurkó-s történetből, amiben az alkoholizmus tematizáltan megjelenik. Laura megkérdezi Palkót, hogy nem gondolja-e, hogy már eleget ivott.

#### **A gyermek bűntudata - Veszekedések – A saját helyzet azonosítása**

##### **3. TÖRTÉNET - EGY DÉLUTÁN AZ ÁLLATKERTBEN**

Lurkó hazatér a játszásból: Palkó és Laura megígérték neki, hogy együtt elmennek az állatkertbe. De sem Palkó, sem Laura nincsenek otthon. Végül megérkezik Laura, de Palkó nélkül. Ez nagyon nyugtalanítja Lurkót. Késő van, és senki nem fogja az állatokat az állatkertben meglátogatni. Lurkó csalódott és megkérdezi, hogy hol maradt Palkó.

#### **Csalódottság - Nyugtalanág – Szülői szerep megélése – Ambivalencia**

##### **4. TÖRTÉNET – ELSŐ NAP AZ ISKOLÁBAN**

Elérkezett Lurkó első iskolanapja! Lurkó észreveszi, hogy Palkó még fel sem ébredt, és mint oly gyakran, ma is egész nap aludni fog. A kutya eldönti, hogy egyedül fog elmenni a parkba, hogy ne maradjon le az első

leckéről. Másnak érzi magát, mint a többi kiskutya. A nevelő bátorítja, hogy ennek ellenére csinálja velük együtt a gyakorlatokat, és végig törődik vele.

## **Másnak érzi magát - Szégyen – Segítő emberek – kezdeményezőkézség megmutatása**

### **Hogyan lehet Lurkó történeteit alkalmazni?**

#### **Javaslatok az alkalmazáshoz**

Lurkó története és a segédanyagok a szakmai mindennapokban támogatják Önt. A következő útmutató támpontokat ad az alkalmazáshoz. A munkamódszert a mindenkori helyzethez és kérdezési módhoz illeszthetjük úgy, ahogy az leginkább megfelel a gyermek igényeinek. Ne habozzon tehát akár csak egy mesét, vagy mese-elemet kiválasztani, amely a leginkább segíti Önt a munkában.

#### **A történeteket meghallgatni, vagy felolvasni**

Fontos, hogy a történeteket együtt hallgassuk meg. Győződjön meg róla, hogy készen állnak-e a meghallgatáshoz, pl. hogy kényelmesen elhelyezkedtek-e már.

Tekintettel a gyermek korára és figyelmére, lehet, hogy csak a történet egy részét érdemes meghallgatni, vagy felolvasni.

Ha úgy dönt, hogy Ön meséli el a történetet, a gyermek profitálhat a lassúbb elmesélésből. Építsen be szüneteket, hogy megfigyelhesse a gyermek reakcióit, hogy válaszolni tudjon azokra a kérdésekre, amelyek a felolvasás alatt talán felmerülnek.

Javasoljuk, hogy a történet használata előtt, olvassa át alaposan. Így megismeri a szöveget és élethűen tudja majd előadni.

#### **Az illusztrációk és a kifestők**

Az illusztrációk és a kifestők a történet meghallgatásakor vagy felolvasásakor is beépíthetők, esetleg az azt követő beszélgetésnek is részei lehetnek. A gyermek lehetőségei és igényei szerint akár a szabad rajzolás is megfelelő kiegészítője lehet a hallottak feldolgozásának. Fontos hogy a gyermek jól érezze magát, miközben a történetet hallgatja, és ne érezzen semmiféle nyomást. Bár tudatosan kell meghallgatni a történeteket, a gyerek mégis szabadnak kell, hogy érezze magát arra, hogy a figyelmét akár valami másra is irányíthatja. Nem jelenti azt, hogy a történetet nem követi, ha például játszani kezd közben valamivel.

#### **Beszélgetni a gyermekkel**

Győződjön meg arról, hogy a gyermek valóban megértette a mesét és engedje, hogy szabadon reagáljon a hallottakra. Lehetőleg nyitott kérdéseket tegyen fel, maradjon a mesénél, és hagyja, hogy a gyermek maga fedezze fel a saját helyzetéhez kapcsolódó pontokat.

A beszélgetés lehetővé teszi, hogy megismerjük és értékeljük a gyermek érzéseit, megerősítsük őt az érzéseiben. Ezek az alkalmak megerősíthetik a gyermekeket, és így ők is rátalálhatnak a saját erőforrásaikra, a saját megoldásaikra.

#### **Példakérdések:**

„Mi történik ebben a történetben?”

„Hogy érzi magát Lurkó, amikor Palkó ellöki?”

„Miért veszekszik Laura és Palkó egymással?”

## **További javaslatok a történet végére**

Elhagyhatják a mese végét és a gyermekkel közösen találhatnak ki egy megfelelő befejezést.

Egy plüss kutyát vagy egy játék babát is használhatunk a történet elmeséléséhez.

Sok gyermekekkel foglalkozó szakember használ játék babákat, plüssállatokat. Így a gyerekek könnyebben kivédhetik a rájuk nehezedő erős (pszichoszociális) nyomást, hiszen gyakran könnyebb az érzéseiket a babára vetíteni és ily módon kifejezni.

### **„LURKÓ környezete”**

Ezek a kártyák lehetővé teszik, hogy bemutathassuk a gyerekeknek Lurkó szociális környezetét. A következő lépésben a gyermek szociális hálóját is lerajzolhatjuk és megbeszélhetjük. (20. oldal)

### **„LURKÓ érzései”**

Ezeknek a kártyáknak a segítségével a gyermek Lurkó érzéseivel tudja megmagyarázni a saját érzéseit.

## **MILYEN HELYZETBEN HASZNÁLHATÓK LURKÓ TÖRTÉNETEI?**

### **Személyes beszélgetésekben**

Lurkó történetei és a megfelelő kiegészítő anyagok szenvedélybeteg szülők gyermekeivel folytatott, személyes beszélgetésekben használhatók.

Ha egy gyermeknek nehézségei vannak az érzéseinek a komolyan vételével, akkor sokkal könnyebb lesz neki Lurkó érzéseiről beszélni. Ahhoz hogy egy gyermekkel egyáltalán beszélgetni lehessen a saját érzéseiről, elengedhetetlen, hogy biztonságban és jól érezze magát.

### **Érintett gyerekek csoportjában**

A négy történet alkalmas arra is, hogy gyermekcsoportban hallgassuk meg, vagy olvassuk fel. Lehetséges kérdések a közös probléma megoldás kereséséhez:

„ Mit tehet Lurkó egy ilyen helyzetben?”

„ Ti magatok mit tettek volna?”

A gyermekek megoszthatják egymással az ötleteiket, és megismerhetik a rendelkezésükre álló különböző erőforrásaikat.

## **BESZÉLGETÉS A SZÜLŐKKEL**

Csak akkor tervezzenek családi beszélgetést, ha Önök elég magabiztosnak érzik magukat ahhoz, és, ha a családdal való kapcsolat „biztonságos”. Lurkó történetei ekkor ajtónyitóvá válhatnak bizonyos témák megbeszéléséhez, ugyanis a fikció bizonyos távolságot teremt, melynek köszönhetően az érzékeny pontok is megbeszélhetővé válnak. Segít információt közölni, a gyermek igényeit középpontba állítani, és megkönnyíti a konkrét lépések végrehajtását is, mint pl. segélyhívó számok listájának az összeállítását.

## 1. TÖRTÉNET – OTTHON EGYEDÜL

Már sötétedik odakint, hamarosan itt az éj. Lurkó egy csontot rágcsál, közben jóízűen ásít. Egész nap ugrabugrált és a barátaival a szabadban tombolt. Félreteszi a csontot, feláll és körbeszalad a lakásban. Senki nincs otthon. Miközben a csonttal volt elfoglalva, nem vette észre hogy Palkó elment. Hogyhogy nem szólt?

Hirtelen már nem is érzi olyan jól magát, kint is egyre sötétebb lesz.

– Mit csináljak? Olyan fáradt és éhes vagyok!

– Az lesz a legjobb, ha elterelem a figyelmemet és százig számolok, addigra Palkó is biztos hazaér. –

gondolja.

– ... 98, 99, 100.

Lurkó bevackolja magát a kis kuckójába, az idő múlik, de Palkónak nyoma sincs. Lurkónak elszáll a jókedve, és ezt mennyire gyűlöli! Palkó már megint eltűnt és teljesen egyedül hagyta őt, még estére is. Holott pontosan tudja, hogy Lurkó fél a sötétben. Dühösen feláll. Körbenéz és igencsak nyomorultul, elhagyatva érzi magát ebben a nagy lakásban.

– Vau, vau. – Lurkó halkán ugatni kezd, hogy bátorítsa magát egy kicsit.

Eszébe jut, hogy Palkó egyszer azt mondta neki, ha egyedül érezné magát, és nem tudja mihez kezdjen, akkor menjen át harmadik emeleten lakó Szofihoz. Lurkó összeszedi az összes bátorságát, felmegy a sötét lépcsőházban és a lábával bátortalanul megkapargatja az ajtót.

Bent valami mozgás hallatszik, kicsit később kinyílik az ajtó:

– Szia, Lurkó, mi a helyzet, te még ilyen későn fent vagy?

Lurkó megkönnyebbül, szerencsére Szofi itthon van. Ugrándozik és megsimogatja Szofi lábait. Szofi megcirógatja a fejét és ettől máris jobban érzi magát. Szofi azt mondja, maradjon nála nyugodtan. Együtt mennek le üzenetet hagyni Palkónak, ha keresi, tudja, Lurkót hol találja.

A fáradtság miatt könnyebben megy kényelmesen elhelyezkedni Szofi kanapéján. Rövid idő múlva már alszik is.

## 2. TÖRTÉNET- MASZATOS MANCSOK

Itt az evés ideje. Lurkó hazaszalad. Jókedvű és majd kicsattan az örömtől, mert elmesélheti a gazdájának, hogy mi történt reggel az erdőben Pamaccsal.

Meglöki a bejárati ajtót és Palkóhoz, a gazdijához szalad. Palkó a konyhában ül az asztalnál. Mint mindig, felugrik Palkó térdére, hogy mesélhessen a kalandjairól. De Palkó ma nagyon durván ellöki magától. Lurkó leesik. Fogalma sincs, mi a baj.

- Hé, Lurkó menj már innen! Mindent összekoszolsz a mancsaiddal. Észrevetted egyáltalán milyen későn értél haza? Megint mindent bekoszoltál, tűnj már el!

Lurkó megdöbben, nem érti, hogyhogya Palkó így reagált. Szomorú lesz, rosszul érzi magát. Minden öröme elszállt. Farkát behúzza oldalog a kosarához és bele fekszik.

Éppen ebben a percben belép a konyhába Laura, Palkó felesége.

- Mi ez a kiabálás Palkó? Az utcára is kihallatszik!

Mire Palkó:

- Ez a buta kutya egyszerűen túl hangos, ráadásul az egész házat összepiszkolja. Az idegeimre megy!

Mint olyan gyakran, most is veszekedni kezdenek. *(A háttérből kiabálás hallatszik.)*

Lurkó még kisebbre kucorodik a kosarában, szeretne egész kicsivé válni és legszívesebben teljesen eltűnni.

- Ó, az én hibám, hogy megint veszekednek. Mindig miattam veszekednek.
- Palkó kinyitja a hűtőt.
- Nem gondolod, hogy ma már eleget ittál? – kérdezi Laura, mire Palkó így válaszol:
- Inkább ebből a kutyából van már elegendő!

Laura odamegy Lurkóhoz és gyengéden megsimogatja.

- Fel se vedd Lurkó. Ez nem a te hibád. Egyáltalán nem te tehetsz róla. Amikor Palkó ilyen állapotban van, akkor mindenért dühös. Ez tényleg nem a te hibád. Neki van baja.

## 3. TÖRTÉNET – DÉLUTÁN AZ ÁLLATKERTBEN

Ezen a délutánon Lurkó a barátaival játszik parkban. Nemsokára indulnia kell haza, mivel a gazdája és a felesége megígérték neki, hogy ma együtt elmennek az állatkertbe. Lurkó nagyon boldog, reméli, hogy Laura és Palkó már indulásra készen várják, mire hazaér.

Futva siet hazáig, de amikor odaér, az ajtót zárva találja.

Csenget, hogy észrevegyék megérkezett, de senki nem nyitja ki az ajtót.

Aztán kaparni kezdi az ajtót, de erre sem történik semmi.

- Talán történt valami baj? – gondolja Lurkó. Lefekszik az ajtó előtt lévő lábtörlőre. Az idő halad egyre inkább aggódni kezd. Szinte el is felejtí az állatkertet és az ott élő állatokat, mert csak Laura és Palkó jár az eszében.

Akkor végre meghallja egy autó berregését.

- Szuper! Már látom is Laurát, hazaért, végre elindulhatunk az állatkertbe.

Lurkó hatalmas örömmel ugrálja körül Laurát.

- Szia, Lurkó!
- De hol van Palkó? Hogyhogynincs itt?

Laura ajtót nyit, mindketten bemennek, hogy megvárják Palkót. Lurkó belefekszik a kosarába, nekiáll a csontját rágcsálni. A percek szinte csak vonszolják magukat. (tik-tak tik-tak).

Lassan megéhezí, kint is teljesen besötétedí. Vajon elmennek még az állatkertbe? Komolyan aggódni kezd, a gondolatai egyre inkább Palkó körül forognak.

- Történt talán valami vele? Vagy valamit rosszul csináltam? Hogyhogynem jön?

Hirtelen támad egy ötlete: Palkó biztos már az állatkertben van és ott vár rájuk.

Laurához fut és a pulóvere ujjánál fogva húzni kezdí.

- Gyere Laura, menjünk. Gyorsan, mielőtt sötét lesz.

De Laura nem kell fel az ágyról.

- Nem Lurkó, fáradt vagyok, ehhez most pont nincs erőm. Nyugalomra van szükségem, menj most el innen.

Lehorgasztott fejjel és halk morgolódással odébb kullog. Dühös.

- Mindíg ugyanaz! Megígérnek valamit, aztán nem tartják be. Legalább Laura elvihetett volna engem az állatkertbe.

Kibaktat a kertbe. Legszívesebben felrobbanna. Minden virágcserepet fellök, amit a kertben, a ház előtt talál. Miután kiadta a dühét, meglehetősen kimerült és nagyon csalódott lesz. Összekuporodik az egyik bokor alatt, mint egy golyó, és sírni kezd. Sokáíg marad így fekve. Azt kérdezgeti magától, hogy ez alkalommal vajon mit történhetett Palkóval, amiért nem tartotta meg az ígérétét.

#### **4. TÖRTÉNET –ELSŐ NAP AZ ISKOLÁBAN**

Lurkó hunyorogva ébredézí. Már reggel van!? Uahhh, nyújtózik egy hatalmasat, aztán még lustálkodik egy kicsit a kosarában. Fekszik még, amikor hirtelen eszébe jut: Ma van az első óra a kutyaiskolában! Már hetek óta várt erre napra és nagyon örült neki. A labdákat és botokat összeszedni, ez aztán biztos jó móka lesz! Aztán hopp, körülnéz, ki merre van? De hol lehet Palkó gazdi. Csak nem elaludt?

Lurkó a hálósobához rohan, majd egy rúgással kinyitja az ajtót: ott fekszik Palkó és horkol. Lurkó nagy lendülettel felugrik az ágyra és az orrával megpiszkálja Palkót. Az ásítva megfordul és felsóhajt



- Mi van már? Miért keltesz fel most? Még sötét éjszaka van! – Lurkó azt hiszi rosszul hall. Hogy felejtette el Palkó, hogy ma iskolanap van?

Ó jaj, Lurkó ideges lesz. Így aztán nem fognak időben odaérni a parkba. Kiszalad a szobából, kicsit megáll és végiggondolja a helyzetet.

- Már biztos, hogy Palkót egész délelőtt nem lehet kiszedni az ágyból. A legjobb az lesz, ha egyedül megyek a kutyaiskolába. – és zsupsz, már kint is van a házból. Végigrohanja az utat, még Kajlának, a szomszéd németjuhásznak is csaknem elfelejt köszönni.

Amikor Lurkó lélekszakadva megérkezik a parkba, látja, hogy a többi kiskutya már ott van. Mind büszkén, izgatott várakozással ülnek a gazdijuk mellett és alig várják, hogy elkezdődjön végre az óra. Lurkó odaviharzik, aztán hirtelen megáll. Hová üljön? Teljesen egyedül van. Ez mind Palkó bűne. Miért nem tud olyan lenni, mint az összes többi ember? Lurkó elmorzsol egy könnyet és már épp megfordulna, hogy elrohanjon, amikor azt hallja, hogy valaki a nevéen szólítja. Péter, a kutyakiképző szólítja meg:

- Lurkó, te mit csinálsz? Gyere, mindjárt kezdődik az óra! – Lurkó bizonytalanul odasomfordál a csoport maradékához és szinte agyoncsapva bámulja a földet.
- Mit gondolnak vajon rólam?!

Aztán egy másik kiskutya megy oda hozzá.

- Lurkó, mi van veled? Miattuk nem szabad szomorúnak lenned. Nem a te hibád, ha a gazdid nem jött el veled. – Péter odahívja Lurkót magához és mosolygó arccal mondja neki:
- Ma én leszek a gazdid és te szépen velem fogsz futkározni.

Lurkó csodálkozva néz fel rá. Péter biztos sok mindent megtanít majd neki, talán még azt is, hogyan lehet a keskeny gerendán egyensúlyozni. Az új dolgok felfedezése közben a gondjai lassan elszállnak, és örömteli ugatásba kezd.

Most, hogy mindenki itt van, kezdődhet az óra: egy, kettő, három, és a kutyák máris rendben elfoglalják a helyüket.